1971 г.

9



8

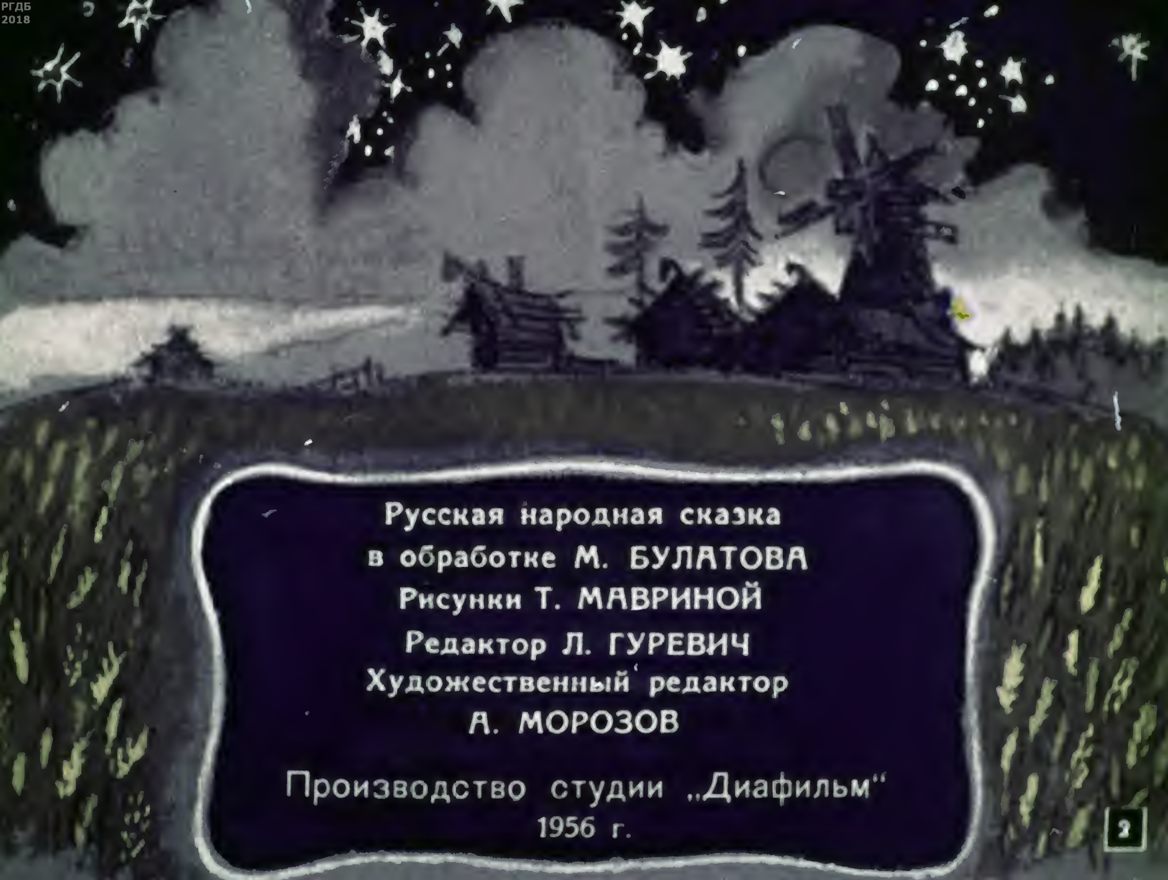
МРТУ 19 № 183--65






студия
ДИА
ИЛЬМ


СИВКА-
БУРКА


Русская народная сказка
в обработке М. БУЛАТОВА
Рисунки Т. МАВРИНОЙ
Редактор Л. ГУРЕВИЧ
Художественный редактор
А. МОРОЗОВ
Производство студии „Диафильм"
1956 г.
3


РГДБ
2018
3
Жил-был старик, и было у него три сына. Младшего все Иванушкой-дурачком звали.



Повадился кто-то по ночам у старика пшеницу мять да топтать. Вот и говорит он сыновьям: „Поймайте мне вора!“



Отправился в первую ночь старший сын в поле. Походил туда-сюда, да захотелось ему спать. Забрался он на сеновал и проспал до утра.



На другую ночь пошёл в поле средний сын, да недолго стерёг: забрался в сарай и проспал до утра.



На третью ночь пошёл в поле Иванушка-дурачок. Сел на камень, сидит, пирог жуёт — вора дожидается.



В самую полночь прискакал на поле конь. Бежит — земля дрожит, из ушей пламя пышет, из ноздрей дым столбом валит.



Принялся тот конь пшеницу есть. Не столько ест, сколько копытами топчет. Подкрался Иванушка к коню, вскочил на него и ухватился крепко за гриву. Заржал конь, взвился,



поскакал по полям, по лугам — хотел Иванушку сбросить. Да не тут-то было: сидит Иванушка, словно прирос к коню.



Стал тут конь просить Иванушку: „Отпусти меня на волю. Я тебе пригожусь. Только свистни да гаркни: „Сивка-бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой!“ Я тут и буду“.



Отпустил коня Иванушка и пошёл домой. Приходит и говорит: „Никто теперь не будет нашу пшеницу топтать". Сказал так и полез на печку спать.



13

Вскоре после того прискакали царские гонцы. Стали они клич кликать: „Сидит царская дочь Елена Прекрасная в своём высоком тереме. Кто до неё на коне доскочит да с руки её перстень снимет, за того она замуж пойдёт!“



Поехали старшие братья к царскому дворцу; не затем, чтобы самим скакать, а хоть на других посмотреть. А Иванушку с собой не взяли.



Пошёл он в чистое поле, свистнул да гаркнул: „Сивка-бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой!“



Прибежал Сивка-бурка, стал перед Иванушкой как вкопанный. – „Чего велишь?“ – спрашивает. – „Так и так, – говорит Иванушка. – Хочу к Елене Прекрасной ехать“. – „Влезай ко мне в правое ухо, а в левое вылезай!“ – отвечает Сивка-бурка.



Влез Иванушка коню в правое ухо, а в левое вылез



и стал таким молодцом, что ни вздумать, ни взгадать, ни в сказке сказать, ни пером описать!



10

Сел на Сивку-бурку и поскакал прямо к городу. Нагнал он по дороге своих братьев, проскакал мимо них — пылью дорожной осыпал.



Прискакал Иванушка на площадь — прямо к царскому дворцу. Народу там видимо-невидимо.



А в высоком тереме сидит Елена Прекрасная — собою красавица из красавиц. На пальце у неё драгоценный перстень сверкает.



Глядят все на царевну, любуются, а скакать никто не решается — боятся шею сломать.



Ударил тут Иванушка Сивку-бурку по крутым бокам... Заржал конь, прыгнул — только на три бревна до царевны не допрыгнул.



Дивится народ, кричит: „Кто таков? Кто таков?“



А Иванушка повернул Сивку-бурку и ускакал.



Прискакал он в чистое поле, в левое ухо Сивке-бурке влез, в правое вылез и стал по-прежнему Иванушкой-дурачком.



Отпустил он Сивку-бурку. Набрал полное лукошко му-
хоморов и пошёл домой.



Забрался Иванушка на печь, лежит, братьев дожидается. Скоро и братья воротились, стали жёнам рассказывать, какой молодец к царю приезжал: только на три бревна до царевны не доскочил.



На другой день старшие братья снова в город поехали. А Иванушка вышел в поле, свистнул Сивку-бурку, вскочил на него и поскакал ко дворцу.



Видит — на площади народу ещё больше прежнего. Все на царевну любуются, а скакать никто не отважится.



Ударил тут Иванушка своего коня по крутым бокам... Заржал Сивка-бурка, прыгнул и только на одно бревно до царевны не достал.



32

Кричат все, руками машут, а Иванушки как не бывало: видели, откуда приехал, не видели, куда уехал.



На третий день братья опять в город отправились. А Иванушка кликнул Сивку-бурку, вскочил на него и раньше братьев в город приехал.



Прискакал он к высокому терему, стегнул коня. Прыгнул Сивка-бурка — и доскочил до окна! Поцеловал Иванушка Елену Прекрасную и с пальца у неё перстень снял.



Зашумели тут все, закричали: „Кто таков? Держи его! Лови его!“ А Иванушки и след простыл.



Отпустил он Сивку, пришёл домой. Одна рука тряпкой обмотана. – „Что это с тобой приключилось?“ – спрашивают братнины жёны. – „Да вот, грибы собирал, на сучок накололся“.



Вернулись братья из города. Стали своим жёнам рассказывать, как тот молодец до царевны доскочил да перстень снял. А Иванушка спрашивает: „Братцы, а не я ли это там был?“ – „Сиди, дурень, не болтай зря!“



Тут Иванушке захотелось на царевнин перстень взглянуть. Как размотал он тряпку, так всю избу и осияло! — „Перестань, дурень, с огнём баловать! — кричат братья. — Избу сожжёшь!"


РГДБ
2018
39
Через три дня прискакали гонцы, стали клич кликать, чтобы все на пир к царю собирались. Кто царским пиром побрезгует, тому голову с плеч долой!



Нечего делать — пришлось братьям везти на пир и Иванушку-дурачка.



В царских палатах все уселись за столы дубовые, за скатерти узорчатые, пьют - едят, разговаривают.



А Иванушка забрался за печку, в уголок, и сидит там.



Ходит Елена Прекрасная, потчует гостей. Каждому подносит вина и мёду, а сама смотрит — нет ли у кого на руке её перстня заветного.



Обошла всех, подходит к Иванушке. – „Почему это у тебя, молодец, рука обвязана?“ – „На сук накололся“. – „А ну-ка, развяжи, покажи!“



Размотал Иванушка тряпку, а на пальце у него царевнин перстень заветный. Так и сияет, так и сверкает!



Обрадовалась Елена Прекрасная, взяла Иванушку за руку, подвела к отцу и говорит: „Вот, батюшка, мой жених!“



Умыли Иванушку, одели, и стал он молодец молодцом. Тут ждать да рассуждать не стали — весёлым пирком да за свадебку!


Д–196–56
48
Черно-белый 0-20. Цветной 0-30